CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Glacier fabricant)

EP2 - Production et valorisation des desserts glacés

Session 2022

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Glacier, veuillez visiter :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués

Session 2022

Code sujet **Non indiqué dans cette édition** 45 minutes

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Observation, analyse et recherches sur la fête de la cerise et l’univers forain
8 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 6

Exercice 2 — Étude des présentoirs à entremets
2 réponses • PDF source, p. 5

Exercice 3 — Création d’un présentoir en nougatine sur le thème de la fête foraine et de la cerise
2 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 1

None points

Observation, analyse et recherches sur la fête de la cerise et l'univers forain

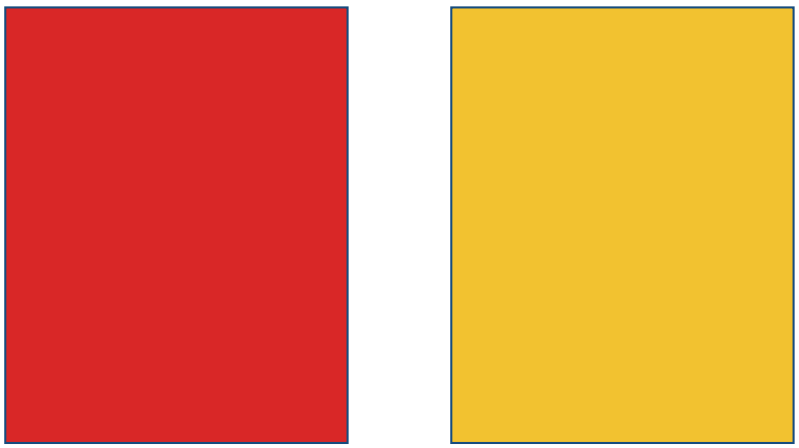
Question a)

PDF source, p. 3

> Identifier et relever les couleurs dominantes de la fête de Céret dans les deux cases prévues.

Démarche : observer les photographies de la page 3 et repérer les couleurs qui reviennent dans les drapeaux, les vêtements et les décorations. Les deux cases demandent deux couleurs dominantes.

Les deux couleurs dominantes



Exemple de relevé des couleurs à reporter dans les cases : rouge et jaune.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Relever le **rouge** et le **jaune**. Ce sont les couleurs les plus caractéristiques des drapeaux et décorations visibles sur les photographies de la fête de Céret.

Question b)

PDF source, p. 3

> Entourer les deux bonnes réponses. Ces couleurs sont plutôt : primaires, froides, camaïeu, pastels, secondaires, chaudes ou neutres.

Démarche : reprendre les couleurs relevées à la question a). Le rouge et le jaune sont classés parmi les couleurs chaudes. Dans le classement traditionnel des couleurs employé en arts appliqués, ce sont également deux couleurs primaires.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Entourer **Primaires** et **Chaudes**.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question c)

PDF source, p. 3

> Reproduire le graphisme du drapeau Catalan dans le cadre prévu.

Méthode : tracer le fond jaune du drapeau, puis quatre bandes rouges horizontales, parallèles et régulièrement espacées. Les bandes traversent le fond et restent parallèles aux bords supérieur et inférieur du cadre.

Graphisme du drapeau catalan

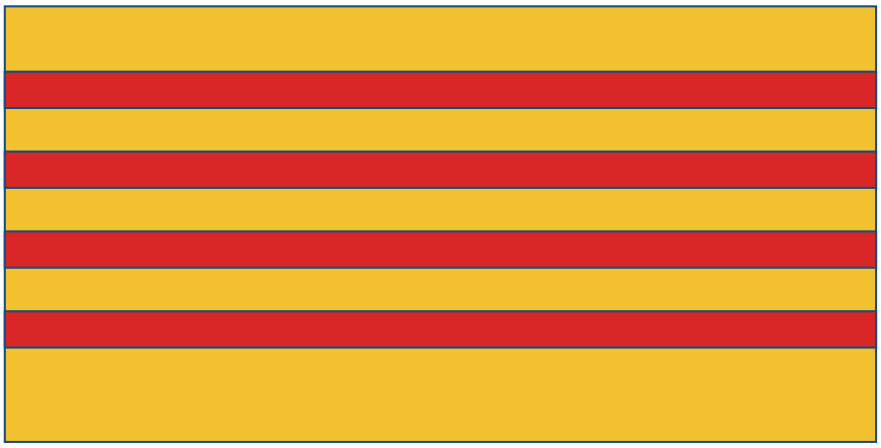


Schéma du motif à recopier dans le cadre prévu.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Reproduire un fond **jaune** traversé par **quatre bandes rouges horizontales**, comme sur le drapeau catalan visible page 3.

Question d)

PDF source, p. 3

> Relever le point commun entre les graphismes de la fête foraine de Céret et ceux des fêtes foraines d'autrefois, à partir des illustrations.

Démarche : comparer les deux illustrations de la page 3. Repérer les caractéristiques graphiques communes aux fêtes foraines actuelles et anciennes, en particulier les formes et les couleurs des stands et chapiteaux.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux illustrations présentent des **décors très colorés** et des **motifs rayés** sur les stands ou chapiteaux. Les rayures rouges et blanches sont particulièrement visibles sur l'illustration de droite.

FormaV - document d'entraînement non officiel

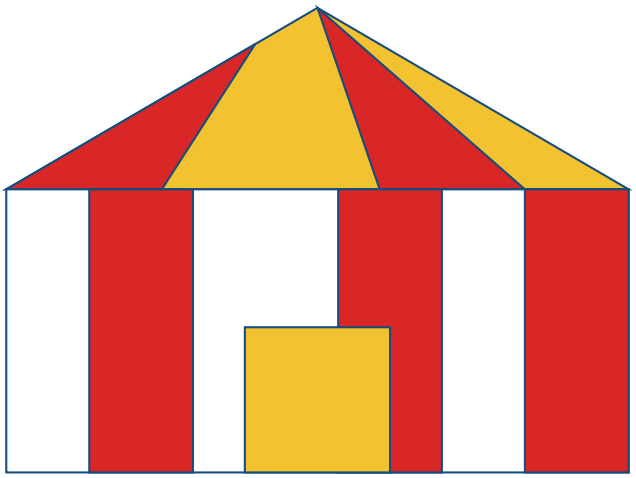
Question e)

PDF source, p. 3

> Relever par un croquis un chapiteau des fêtes foraines d’autrefois.

Méthode de croquis : représenter la silhouette d’un chapiteau ancien avec un toit pointu, une base plus large et des pans de toile. Ajouter des rayures alternées pour faire ressortir le caractère forain. Le croquis ci-dessous est une proposition schématique à adapter au crayon dans le cadre.

Proposition de croquis d’un chapiteau forain



Proposition de croquis schématique inspirée des chapiteaux illustrés dans le sujet.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un chapiteau à **toit pointu**, avec des **pans rayés**, convient pour relever le motif visible dans les illustrations de fêtes foraines d’autrefois.

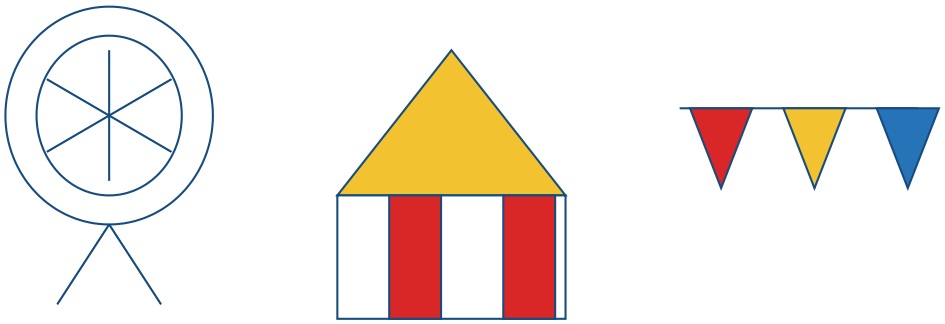
Question f)

PDF source, p. 4, PDF source, p. 6

> Observer les documents en annexe page 6/8 et relever 3 motifs liés à la fête foraine.

Démarche : observer l’annexe de la page 6 et choisir trois motifs clairement associés à la fête foraine, visibles dans les illustrations. Les représenter de façon simple dans les trois cases prévues.

Trois motifs de l’annexe



Représentations schématiques de motifs présents dans l’annexe : grande roue, chapiteau et fanions.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Trois motifs possibles, visibles dans l’annexe : **une grande roue**, **un chapiteau rayé** et **une guirlande de fanions**.

g)

Question Frise 1 :

PDF source, p. 4, PDF source, p. 6

> Réaliser la frise décorative 1 en utilisant les motifs relevés.

Méthode : choisir un motif relevé à la question f), ici les fanions. Les disposer le long d’une même ligne d’accroche, en les répétant avec un espacement régulier et en alternant les couleurs pour obtenir une frise lisible.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Frise 1 — guirlande de fanions



Proposition de frise répétitive utilisant le motif des fanions de l’annexe.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Frise 1 :** une guirlande régulière de fanions de couleurs alternées, inspirée des guirlandes visibles dans l’annexe.

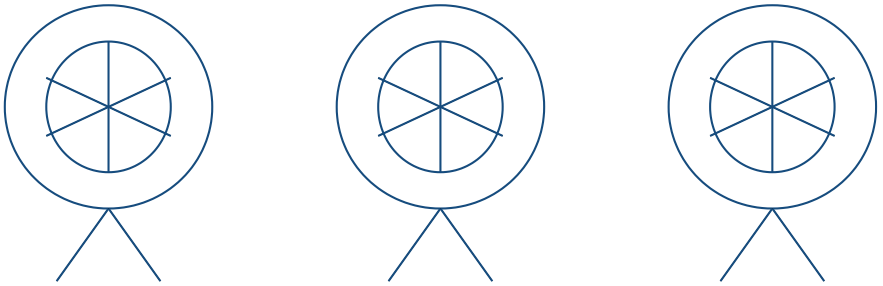
Question Frise 2 :

PDF source, p. 4, PDF source, p. 6

> Réaliser la frise décorative 2 en utilisant les motifs relevés.

Méthode : reprendre un autre motif relevé à la question f), ici la grande roue illustrée dans l’annexe. Répéter des roues de taille identique à intervalles réguliers pour former une frise ordonnée.

Frise 2 — répétition de grandes roues



Proposition de frise à motif répété, inspirée de la grande roue visible dans l’annexe.

RÉPONSE À RETENIR

Frise 2 : répétition régulière de grandes roues stylisées, avec leurs rayons et leurs supports.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 2

None points

Étude des présentoirs à entremets

Question a)

PDF source, p. 5

> Observer les présentoirs 1 à 4 et sélectionner les deux qui vous semblent les plus adaptés pour accueillir 3 desserts individuels. Indiquer les numéros des présentoirs choisis.

Je compare la forme et la disposition des quatre exemples avec le besoin de présenter trois desserts individuels. Le présentoir n° 3 comporte une large surface circulaire, tandis que le n° 4 est organisé en plusieurs étages : ces deux formes semblent adaptées à une présentation de plusieurs desserts.

Le choix est une appréciation de la forme représentée. Aucune dimension n'étant donnée, on ne peut pas garantir que les trois desserts tiennent réellement sur le présentoir choisi sans vérifier la taille des plateaux et des desserts.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Présentoirs choisis : n° 3 et n° 4.** Le n° 3 permet d'envisager une disposition sur son plateau circulaire ; le n° 4 permet d'envisager une répartition sur plusieurs niveaux. Leur capacité effective dépend toutefois de leurs dimensions, qui ne sont pas indiquées.

Question b)

PDF source, p. 5

> Dessiner en perspective, au crayon papier et sans décor en sucre ni pastillage, les deux présentoirs choisis. Décrire la forme de chacun par deux adjectifs, en vous aidant des mots suivants : courbe, ronde, pyramidale, statique, dynamique, cubique, symétrique, asymétrique, verticale, répétée.

Pour chaque croquis, je représente la structure principale en perspective, sans décor en sucre ni pastillage. Les plateaux circulaires sont figurés par des ellipses ; leurs bords et les supports donnent une impression de volume. Le n° 3 est représenté avec un plateau supérieur et une base. Le n° 4 reprend la forme étagée et répétée visible sur le modèle.

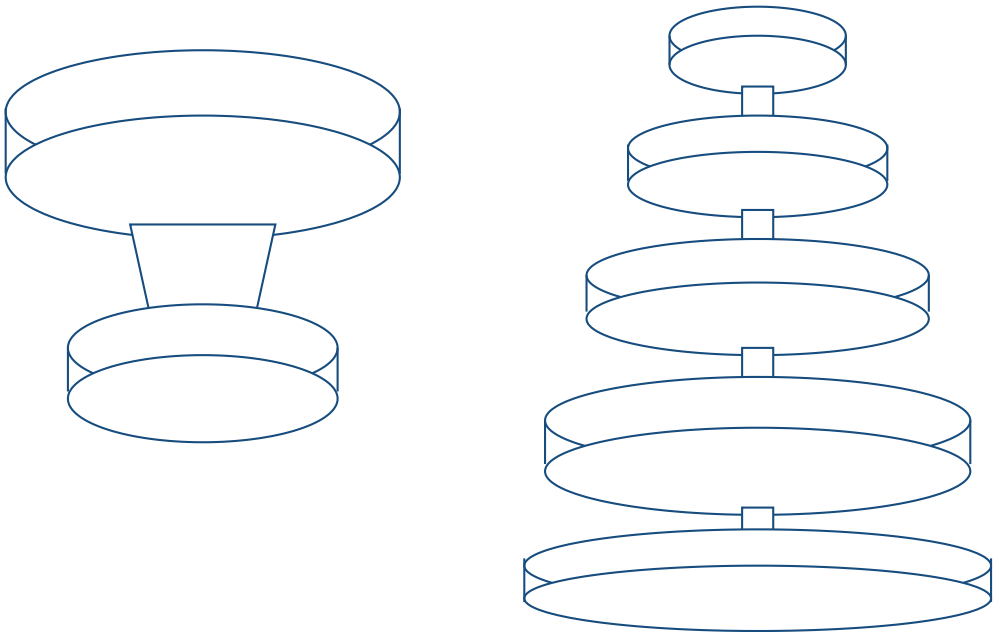
Les adjectifs décrivent les formes représentées : « rond » et « statique » pour le n° 3 ; « pyramidal » et « répété » pour le n° 4. Il s'agit de croquis schématiques, et non de dessins cotés.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Croquis schématiques en perspective des présentoirs n° 3 et n° 4, sans décor

Présentoir n° 3

Présentoir n° 4



Croquis simplifiés des deux présentoirs retenus : plateau et base pour le n° 3 ; structure à plateaux étagés pour le n° 4.

RÉPONSE À RETENIR

Présentoir n° 3 : rond et statique.

Présentoir n° 4 : pyramidal et répété.

Les croquis schématiques ci-dessous montrent les structures sans décor. Le présentoir n° 4 est figuré avec plusieurs plateaux étagés, comme sur le modèle de la page 5.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 3

None points

Création d’un présentoir en nougatine sur le thème de la fête foraine et de la cerise

Question a)

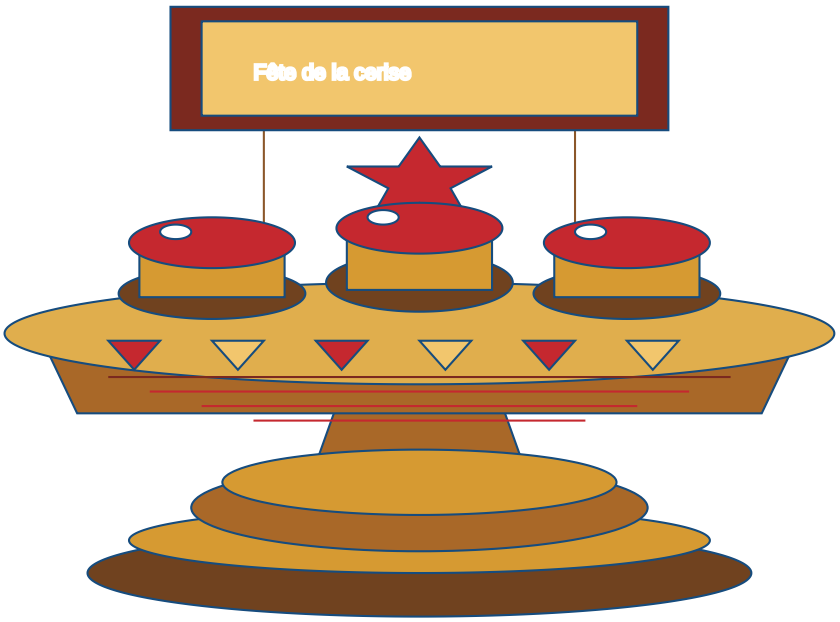
PDF source, p. 2, PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 6, PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> À partir de vos observations précédentes, créer la forme d’un présentoir en nougatine et son décor. Le présentoir doit rappeler par sa forme et/ou son décor l’univers de la fête foraine ainsi que le drapeau Catalan, et comporter au minimum une frise décorative et une écriture au cornet que vous avez créées précédemment (g). Dessiner le présentoir page 8, en trois dimensions, en couleur et avec les ombres pour le rendu des volumes. Prévoir une écriture au cornet, un décor en lien avec la thématique (à plat et/ou en hauteur), une structure comportant un ou plusieurs plateaux pour la présentation des entremets individuels et une base pour poser le présentoir, destiné à accueillir 3 desserts glacés individuels avec glaçage miroir.

Démarche de conception. La page 7 donne les éléments à faire apparaître : une base, une structure avec un ou plusieurs plateaux, un décor lié au thème, et une écriture au cornet. Je propose donc une base large et un pied central portant un plateau circulaire. Trois petits entremets individuels à glaçage miroir sont placés séparément sur le plateau, afin qu’ils soient visibles et puissent être présentés sans se toucher. Une enseigne porte l’écriture « Fête de la cerise » ; une étoile et une frise de fanions évoquent la fête foraine. Des bandes rouges sur fond jaune rappellent le drapeau catalan. Le dessin est une proposition sans cotes : le sujet ne fournit pas de dimensions.

Pour représenter le volume, je dessine les plateaux et la base en perspective, puis j’assombris leurs faces latérales et leurs dessous. Des reflets clairs sur les entremets suggèrent le glaçage miroir. En fabrication réelle, il faudrait vérifier que la largeur de la base et la solidité de la structure permettent de supporter les trois desserts ; le sujet ne donne pas les dimensions nécessaires pour calculer cette stabilité.

Proposition schématique de présentoir en nougatine



Dessin de principe en perspective, sans dimensions imposées. Les trois entremets individuels sont représentés séparément sur le plateau.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Proposition de dessin final : présentoir en nougatine avec base, pied central et plateau portant trois desserts glacés individuels. L'enseigne « Fête de la cerise », l'étoile, la frise de fanions et les bandes rouges sur fond jaune évoquent la fête foraine et le drapeau catalan. Les volumes sont figurés en perspective, avec des ombres et des reflets sur le glaçage miroir.

Question b)

PDF source, p. 7, PDF source, p. 8

> Utiliser les couleurs suivantes : jaune, doré ou marron pour la nougatine, sans lui donner d'effets de texture ; blanc pour le pastillage ou la glace royale ; rouge avec le colorant sur le support de votre choix. Le bleu est également toléré, mais par petites touches pour le décor.

Choix et emploi des couleurs. Je représente la nougatine par des aplats jaunes, dorés ou marron, sans effet de texture, conformément à la consigne. Je réserve le blanc au pastillage ou à la glace royale, notamment pour l'écriture au cornet et les petits reflets décoratifs. J'utilise le rouge pour le rappel du drapeau catalan et certains détails. Le bleu est facultatif et, s'il est choisi, reste limité à quelques petites touches du décor.

RÉPONSE À RETENIR

Palette à respecter : jaune, doré ou marron pour la nougatine, sans texture ; blanc pour le pastillage ou la glace royale ; rouge sur le support de son choix ; bleu facultatif, en petites touches pour le décor.

Sujet : https://www.metiers-alimentation.ac-versailles.fr/IMG/pdf/sujet_4_ep2_arts_appliques_fete_de_la_cerise.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Glacier, classés par épreuve et par année :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Glacier reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capglacier.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.