CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Glacier fabricant)

EP2 - Production et valorisation des desserts glacés

Session 2022

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Glacier, veuillez visiter :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués

Session 2022

Code sujet **Non indiqué dans cette édition** 0 h 45

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

1/ Observation et analyse — Analyse des affiches de la fête de la musique, schématisation d’un banjo et identification des principes d’organisation de bordures décoratives
7 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

2/ Projet final — Conception d’une coupe glacée décorée sur le thème de la fête de la musique
1 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 6

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1/ Observation et analyse

11 points

Analyse des affiches de la fête de la musique, schématisation d’un banjo et identification des principes d’organisation de bordures décoratives

1/

Question 1a-

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

> Observer les affiches de la page 4/6 et relever 3 couleurs chaudes.

J’observe les affiches de la page 4/6 et je choisis trois couleurs situées dans une gamme chaude. Le jaune et l’orange sont visibles notamment sur les affiches du bas ; le rose fuchsia apparaît sur l’affiche en bas à gauche.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Trois couleurs chaudes visibles :** jaune, orange et rose fuchsia.

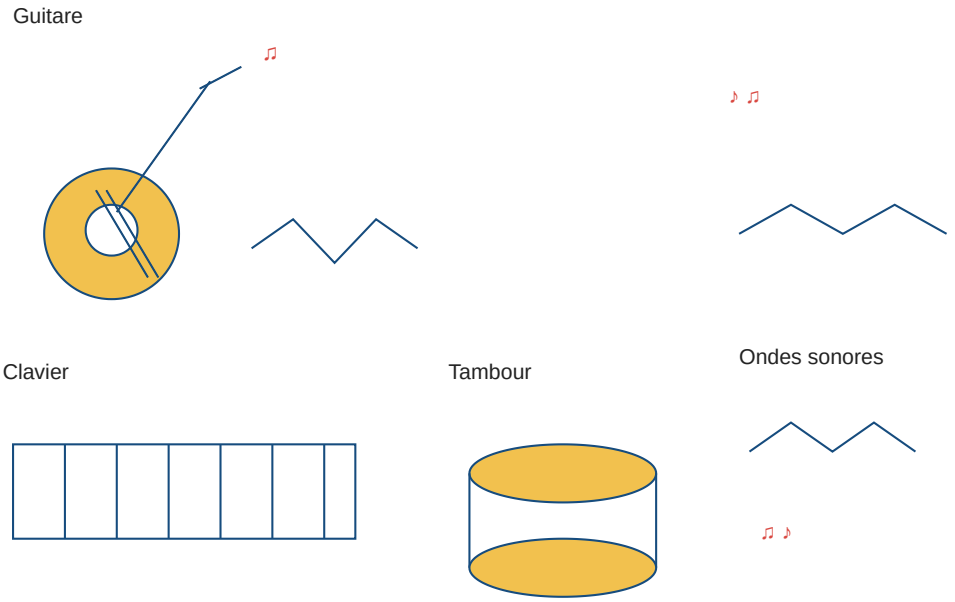
Question 1b-

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

> Observer les affiches de la page 4/6 et relever sous forme de croquis des instruments et des graphismes représentant le son et la fête.

Pour faire les relevés, je dessine les instruments présents dans les affiches en les simplifiant : une guitare, un clavier et un tambour. J’ajoute des signes qui évoquent la musique et la fête, comme des notes, des ondes sonores et des traits de mouvement. Ce sont des croquis simplifiés, à réaliser à la main sur la copie.

Exemple de croquis simplifiés d’instruments et de signes musicaux



FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Relevés possibles : guitare, clavier et tambour, accompagnés de notes de musique et de lignes évoquant le son ou le mouvement.

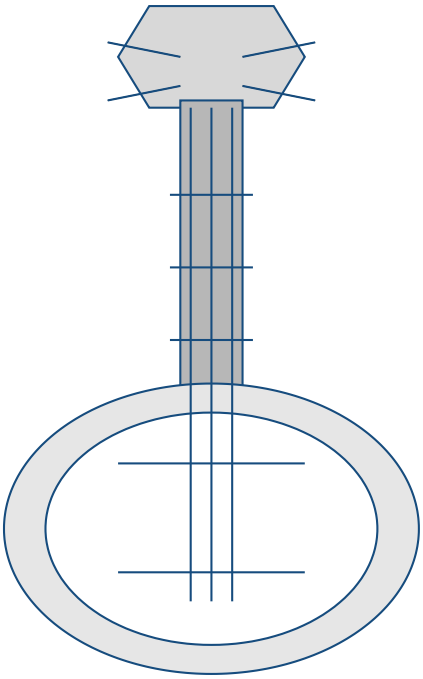
Question 2/

PDF source, p. 5

À l'aide de l'exemple de gauche, schématiser le banjo avec des formes géométriques simples.

Je repère les éléments caractéristiques du banjo représenté page 5/6 : une caisse circulaire, un manche long et étroit qui rejoint la caisse, et une tête au bout du manche. Je les simplifie avec des formes géométriques et j'ajoute des traits fins pour figurer les cordes.

Schématisation géométrique d'un banjo



RÉPONSE À RETENIR

Pour schématiser le banjo, on peut tracer un **cercle** pour la caisse, un **rectangle étroit** pour le manche et un petit **polygone** pour la tête, puis ajouter les cordes.

Bordure 1

Question 3./

PDF source, p. 5

Identifier le principe d'organisation illustré par la première bordure décorative, en choisissant parmi : chevauchement, répétition, inversion ou alternance.

Sur la première bordure, le même motif de note est repris plusieurs fois dans la même orientation. La reprise d'un même motif correspond au principe de répétition.

RÉPONSE À RETENIR

Première bordure : répétition.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Bordure 2

Question 3./

PDF source, p. 5

> Identifier le principe d’organisation illustré par la deuxième bordure décorative, en choisissant parmi : chevauchement, répétition, inversion ou alternance.

Sur la deuxième bordure, deux motifs différents — une note et une clé de sol — se succèdent régulièrement. Cette succession de motifs différents correspond à l’alternance.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Deuxième bordure : alternance.**

Bordure 3

Question 3./

PDF source, p. 5

> Identifier le principe d’organisation illustré par la troisième bordure décorative, en choisissant parmi : chevauchement, répétition, inversion ou alternance.

Sur la troisième bordure, les motifs se recouvrent partiellement. Quand un élément passe devant ou sur un autre, le principe d’organisation est le chevauchement.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Troisième bordure : chevauchement.**

Bordure 4

Question 3./

PDF source, p. 5

> Identifier le principe d’organisation illustré par la quatrième bordure décorative, en choisissant parmi : chevauchement, répétition, inversion ou alternance.

Sur la quatrième bordure, les notes successives sont orientées en sens opposés. Cette disposition en motifs retournés correspond à l’inversion.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Quatrième bordure : inversion.**

FormaV - document d'entraînement non officiel

2/ Projet final

19 points

Conception d’une coupe glacée décorée sur le thème de la fête de la musique

Question 2/

PDF source, p. 2, PDF source, p. 6

> En vous inspirant de votre travail d’analyse, imaginer la coupe glacée et son décor sur le thème « La fête de la musique ». Cette coupe glacée sera composée de glace aux œufs chocolat, de sorbet plein fruit framboise, de coulis framboise et de décors en nougatine et/ou chocolat et/ou sucre tiré. Le décor doit utiliser les motifs et les principes de composition observés dans l’analyse. Les couleurs sont en lien avec la thématique et les parfums de la coupe glacée. Annoter les différents éléments ainsi que les décors qui composent votre coupe glacée.

Démarche de réalisation du projet :

1. **Placer les parfums dans la coupe.** Sur le contour imprimé page 6, dessiner deux boules arrondies, visibles et légèrement chevauchées : une boule de glace aux œufs chocolat et une boule de sorbet plein fruit framboise. Les distinguer par leurs couleurs et annoter chacune.
2. **Ajouter le coulis.** Dessiner au fond de la coupe un filet de coulis framboise, sans cacher les boules.
3. **Créer un décor musical.** Dessiner derrière les boules un petit banjo stylisé en chocolat, reconnaissable à sa caisse ronde et à son manche. Ajouter une forme d’onde en nougatine et quelques notes en sucre tiré.
4. **Organiser les motifs.** Répéter les notes sur une ligne courbe, alterner notes et petits traits, faire se chevaucher légèrement des éléments du décor et retourner un motif pour créer une inversion. Garder ces ornements fins afin que les parfums restent visibles.
5. **Choisir les couleurs et annoter.** Employer le brun du chocolat et l’ambre de la nougatine, puis des rouges ou roses pour rappeler la framboise. Des accents jaunes peuvent évoquer la fête. Utiliser un colorant liposoluble pour colorer le chocolat et un colorant hydrosoluble pour le sucre tiré. Terminer en reliant chaque annotation à l’élément correspondant.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Proposition annotée de coupe glacée — fête de la musique

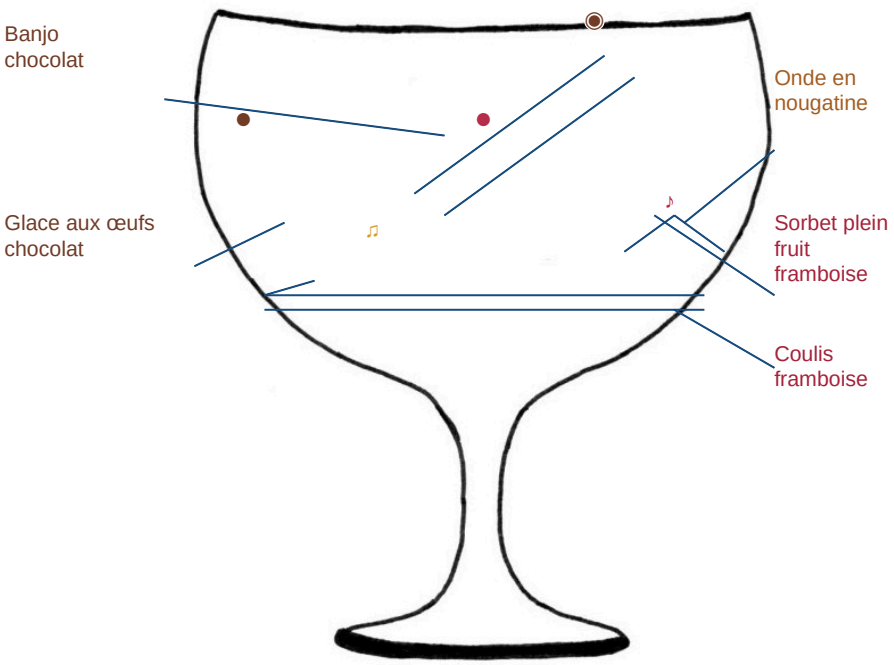


Schéma de principe à reporter et colorier dans la coupe imprimée. Les deux boules, le coulis et les décors musicaux sont distingués et annotés.

RÉPONSE À RETENIR

Proposition de projet final à reproduire dans la coupe page 6 : dessiner une boule de glace aux œufs chocolat brun et une boule de sorbet plein fruit framboise rose-rouge, toutes deux bien visibles et légèrement chevauchées. Au fond, représenter un filet de coulis framboise rouge. À l'arrière, ajouter un banjo stylisé en chocolat, une onde en nougatine ambrée et quelques notes en sucre tiré jaune ou rouge.

Répéter les notes le long d'une courbe et les alterner avec de petits traits. Faire légèrement chevaucher des éléments du décor et retourner un petit motif pour équilibrer la composition. Garder les décors fins et annoter clairement : « Glace aux œufs chocolat », « Sorbet plein fruit framboise », « Coulis framboise », « Banjo en chocolat », « Onde en nougatine » et « Notes en sucre tiré ».

Sujet : https://www.metiers-alimentation.ac-versailles.fr/IMG/pdf/sujet_3_ep2_arts_appliques_fe_te_de_la_musique.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Glacier, classés par épreuve et par année :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Glacier reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capglacier.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.