SUJET OFFICIEL

CAP (Glacier fabricant)

EP2 - Production et valorisation des desserts glacés

Session 2022

Sujet national de la session indiquée, tel que publié par le ministère chargé de l'examen. Mis à disposition par FormaV pour la révision.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Glacier, veuillez visiter :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous épreuve :

NOM

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : n° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance

CAP GLACIER FABRICANT

EP2 – PRODUCTION ET VALORISATION DES DESSERTS GLACÉS
PARTIE : ARTS APPLIQUÉS

Durée : 0 h 45 – Coefficient total : 10

NB : Thématique commune à la phase pratique et à la partie écrite « Calcul de la table analytique »

Les candidats répondent directement sur le sujet.

Ce sujet comporte **6** pages numérotées de **1/6 à 6/6.** Assurez-vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle. Il vous appartient de le compléter et de **le rendre, sans le dégrafer, au surveillant de salle à la fin de l'épreuve.**

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

« La fête de la musique »

À l'occasion de la fête de la musique, votre entreprise décide de créer une coupe glacée sur le thème « La fête de la musique ». Ces coupes glacées seront composées de : glace aux œufs chocolat, sorbet plein fruit framboise, coulis framboise et décors en nougatine, et/ou chocolat, et/ou sucre tiré.

Matières de décors à disposition :
- Chocolat, nougatine, sucre tiré.
- Colorant liposoluble et hydrosoluble jaune, rouge. (Possibilité de les mélanger)

Réalisation et déroulement :
1 / Observation, analyse et recherches : pages 3/6 à 5/6 (Durée conseillée : 20 minutes)
Observer la documentation page 4/6, répondre aux questions et effectuer les relevés graphiques demandés (page 3/6).
Schématiser le banjo et identifier les principes d'organisation des bordures décoratives (page 5/6).

2/ Projet final : page 6/6 (Durée conseillée : 25 minutes)
En vous inspirant de votre travail d'analyse, imaginer **la coupe glacée et son décor**, s'inspirant du thème (La fête de la musique). Cette coupe glacée sera composée de : **glace aux œufs chocolat, sorbet plein fruit framboise, coulis framboise et décors en nougatine et/ou chocolat et/ou sucre tiré.**
Le décor doit utiliser : les motifs et les principes de composition observés dans l'analyse.
Les couleurs sont en lien avec la thématique et les parfums de la coupe glacée.
Annoter les différents éléments ainsi que les décors qui composent votre coupe glacée.

Techniques : Crayon à papier, crayon de couleurs, calques et feutres.

Critères d'évaluation : /30 pts

Se documenter et relever une harmonie colorée	/ 1,5 point
Interpréter de façon lisible un modèle par le dessin	/ 6 points
Simplifier et styliser une forme	/ 1,5 point
Identifier les principes d'organisation simples	/ 2 points
Concevoir un décor en adéquation avec un contexte	/ 5 points
Organiser spatialement des volumes entre eux	/ 3 points
Représenter en perspective des volumes simples	/ 3 points
Valoriser le produit par un décor harmonieux	/ 4 points
Maîtriser les outils traditionnels (qualités graphiques et soin)	/ 4 points

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

1/ Observation et analyse (Durée conseillée : 20 minutes).

/ 11 points

1/ Observer les affiches (page 4/6)

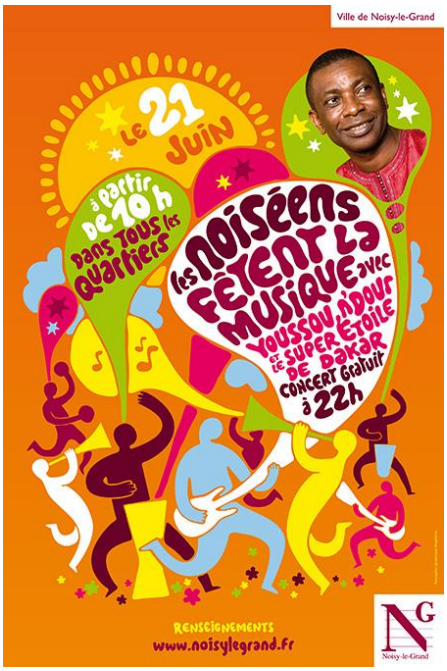
1a- Relever 3 couleurs chaudes. **/ 1,5 pt**

1b- Relever sous forme de croquis des instruments et des graphismes représentant le son et la fête. **/ 6 pts**

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE









NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

2/ À l'aide de l'exemple de gauche, schématiser le banjo avec des formes géométriques simples.

/ 1,5 point

Exemple :



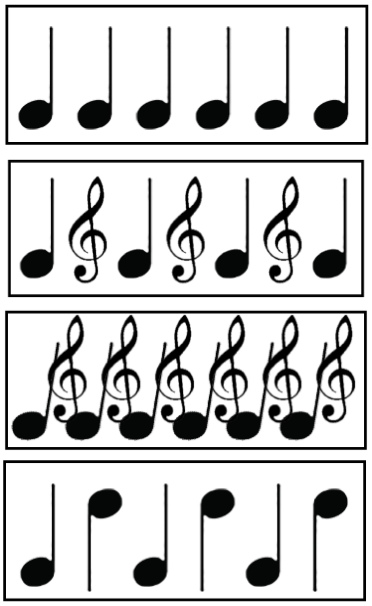
apollium.fr



musiciansbuy.com

3./ Identifier les principes d'organisation des bordures décoratives. **/ 2 points**

CHEVAUCHEMENT RÉPÉTITION INVERSION ALTERNANCE



……
……
……
……

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

2/ Projet final (Durée conseillée : 25 minutes).

/ 19 points

Voir les consignes pages 2/6.

