CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Glacier fabricant)

EP2 - Production et valorisation des desserts glacés

Session 2025

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Glacier, veuillez visiter :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués

Session 2025

Code sujet **Non indiqué dans cette édition** 0h45

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Partie 1 — Analyses
4 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4

Partie 2 — Recherches
4 réponses • PDF source, p. 5

Partie 3 — Réalisation finale
1 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 1

None points

Analyses

Question 1.a

PDF source, p. 3

> Observer les documents sur le thème de l'apiculture, puis identifier les symboles les plus représentés en entourant les 3 bonnes réponses dans la liste proposée.

Je compare les trois documents et relève les motifs qui reviennent de façon marquante : les abeilles, les alvéoles et les fleurs. Les abeilles et les alvéoles sont particulièrement visibles sur les affiches et l'illustration ; les fleurs apparaissent notamment dans l'illustration et dans les décors représentés.

RÉPONSE À RETENIR

Entourer : **L'abeille**, **Les alvéoles** et **Les fleurs**.

Question 2.a

PDF source, p. 4

> Nommer la géométrie du décor utilisé pour chaque entremets en plaçant les mots suivants : « En spirale », « Hexagonale », « Linéaire ».

J'observe l'organisation du décor sur chaque image : l'image 1 présente des motifs en cellules à six côtés, l'image 2 dispose les entremets en rangées, et le décor jaune de l'image 3 suit une ligne courbe enroulée.

RÉPONSE À RETENIR

Image 1 : Hexagonale.
Image 2 : Linéaire.
Image 3 : En spirale.

Question 2.b

PDF source, p. 4

> Indiquer le numéro de l'image correspondant à chacune des techniques professionnelles utilisées : par cornet, par empreinte et par pochage (poche à douille).

Je repère le procédé visible sur chaque exemple : les alvéoles de l'image 1 sont obtenues par empreinte ; les détails dessinés sur les petites abeilles de l'image 2 correspondent à un travail au cornet ; la spirale de chantilly de l'image 3 est réalisée avec une poche à douille.

RÉPONSE À RETENIR

Par cornet : n° 2.
Par empreinte : n° 1.
Par pochage (poche à douille) : n° 3.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 3.

> Relever dans les cadres les 3 couleurs les plus utilisées dans les desserts illustrés : 2 couleurs et une couleur neutre, cette dernière étant à indiquer à l'écrit dans la case.

Je compare les couleurs dominantes des desserts illustrés. Le jaune est récurrent, notamment sur les glaçages et les éléments évoquant les abeilles. Le blanc apparaît dans les fleurs et les décors. Les éléments en chocolat apportent une teinte sombre, brune à noire. La couleur neutre à inscrire dans la case est le blanc.

RÉPONSE À RETENIR

Les couleurs à relever sont **jaune**, **brun ou noir** (décors en chocolat) et **blanc**. Inscrire **blanc** dans la case indiquée pour la couleur neutre.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 2

None points

Recherches

Dessiner une abeille

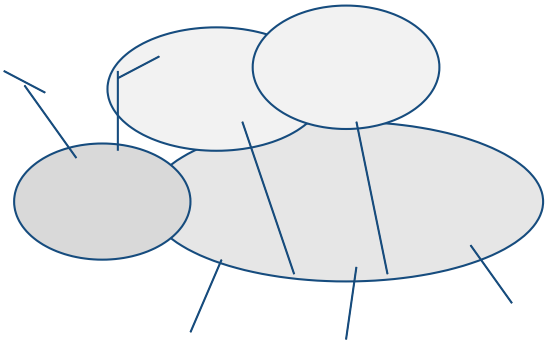
Question 4.

PDF source, p. 5

> Simplifier le symbole demandé en dessinant une abeille dans le cadre, au crayon papier.

Démarche : Simplifier l'abeille de la photographie en conservant les formes essentielles qui permettent de la reconnaître : une tête, un corps ovale, des bandes sur l'abdomen, deux ailes et des antennes. Le dessin proposé est un modèle à reproduire au crayon dans le cadre.

Abeille simplifiée



RÉPONSE À RETENIR

Résultat attendu : une abeille stylisée de profil, avec un corps rayé, deux ailes et des antennes clairement visibles. Les détails photographiques ne sont pas nécessaires.

Dessiner une fleur

Question 4.

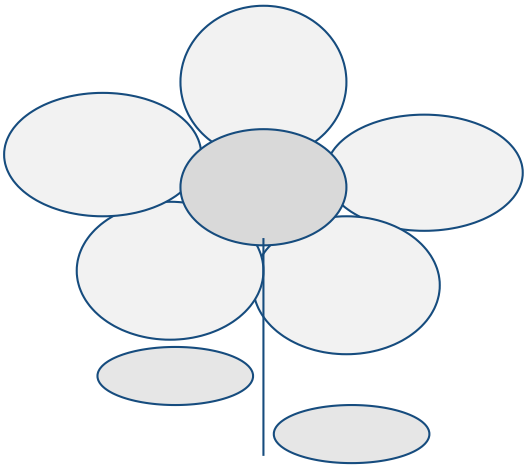
PDF source, p. 5

> Simplifier le symbole demandé en dessinant une fleur dans le cadre, au crayon papier.

Démarche : Réduire la photographie à des formes simples : une corolle, un cœur et une tige. Disposer les pétales autour du cœur et ajouter quelques feuilles pour rendre la fleur identifiable.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Fleur simplifiée



RÉPONSE À RETENIR

Résultat attendu : une fleur stylisée composée ici de cinq pétales, d’un cœur, d’une tige et de deux feuilles. D’autres dispositions simples des pétales sont acceptables si la fleur reste reconnaissable.

Dessiner les alvéoles

Question 4.

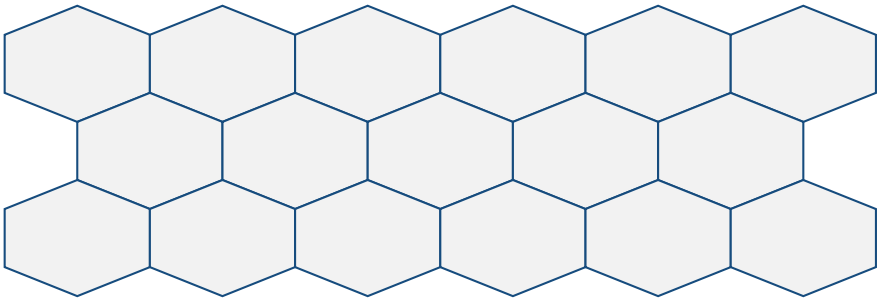
PDF source, p. 5

Simplifier le symbole demandé en dessinant les alvéoles dans le cadre, au crayon papier.

Démarche : Observer que le rayon est formé d’alvéoles répétées. Les représenter par des hexagones réguliers accolés, en alternant le décalage des rangées pour évoquer l’organisation du rayon de miel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Alvéoles simplifiées



RÉPONSE À RETENIR

Résultat attendu : un motif de plusieurs alvéoles hexagonales accolées et répétées. Le modèle schématique ci-dessous montre une disposition régulière ; il n’est pas nécessaire de dessiner le miel à l’intérieur des alvéoles.

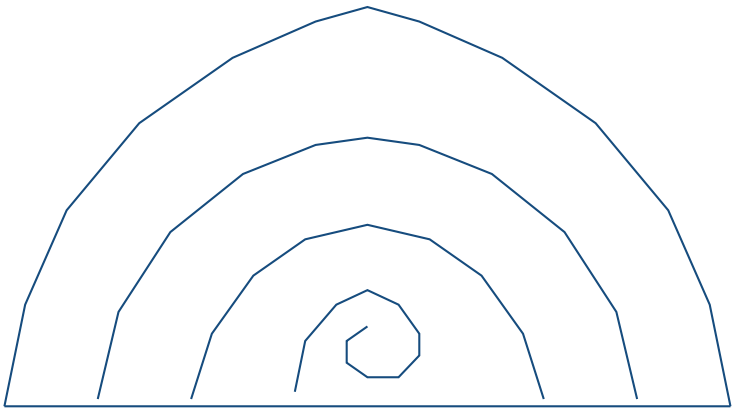
Question 5.

PDF source, p. 5

Dessiner au crayon papier une demi-sphère recouverte d’un décor en spirale en prenant exemple sur l’image.

Démarche : Tracer d’abord le contour bombé de la demi-sphère et sa base plate. Dessiner ensuite un cordon de décor qui tourne en spirale sur la surface, en le faisant suivre la forme du dôme. Le modèle ci-dessous utilise des courbes concentriques et une petite spirale centrale pour suggérer ce pochage. Il s’agit d’une proposition de croquis à réaliser au crayon papier, et non d’une réalisation matérielle.

Demi-sphère avec décor en spirale



RÉPONSE À RETENIR

Résultat attendu : une demi-sphère reconnaissable, à base plate, recouverte d’un décor en spirale inspiré de l’image : des lignes courbes régulières qui suivent le volume et convergent vers le centre du sommet.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 3

None points

Réalisation finale

Question 6.

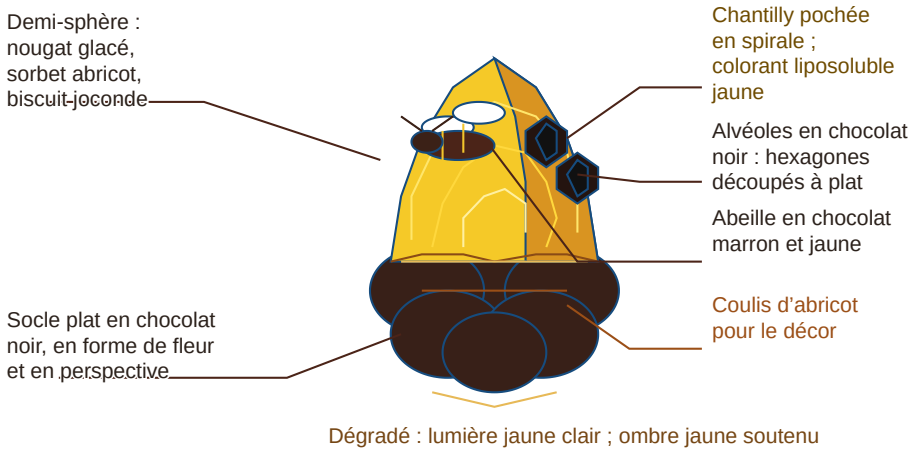
PDF source, p. 2, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À partir de vos recherches graphiques préparatoires, réaliser une proposition finale d'un entremets individuel, en couleur et en volume par un effet de dégradé (travail d'ombres et de lumière). L'entremets individuel sera posé sur un socle plat en chocolat noir en forme de fleur, à dessiner en perspective. Il aura la forme d'une demi-sphère recouverte d'une chantilly pochée en spirale, teintée d'un colorant liposoluble jaune. Le décor sur le dessus comporte une ou des abeilles en chocolat bicolore (marron et jaune) et une représentation d'alvéoles en chocolat noir, réalisée au choix par empreinte ou par découpage à plat de forme hexagonale. Annoter le dessin en indiquant les techniques professionnelles, les ingrédients ou les textures utilisés. Reproduire la fleur en perspective dans le gabarit. La composition imposée de l'entremets est au nougat glacé, sorbet abricot et biscuit joconde ; les matières de décor à utiliser comprennent aussi un coulis d'abricot.

Démarche : il s'agit d'un travail graphique à réaliser sur le gabarit, et non d'une prestation que l'on peut prétendre avoir exécutée à la main. Commencer par représenter le socle plat en forme de fleur, en perspective, puis placer dessus l'entremets en demi-sphère. Rendre le volume de la demi-sphère par un dégradé de jaunes : jaune plus clair du côté éclairé, jaune plus soutenu du côté ombré. Tracer sur sa surface une spirale régulière pour figurer la chantilly pochée.

Ajouter sur le dessus une ou plusieurs abeilles en chocolat marron et jaune, ainsi que des alvéoles en chocolat noir. Pour l'exemple proposé, les alvéoles sont réalisées par découpage à plat de formes hexagonales ; l'empreinte est également admise par le sujet. Annoter le dessin avec les composants imposés de l'entremets — nougat glacé, sorbet abricot et biscuit joconde — et les matières de décor, dont le coulis d'abricot. La disposition précise des composants à l'intérieur n'étant pas imposée, il ne faut pas inventer leur ordre en couches.

Exemple de proposition finale annotée : entremets sur socle-fleur



FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Proposition finale attendue : un entremets individuel en demi-sphère, recouvert de chantilly jaune pochée en spirale et rendu volumique par un dégradé d'ombres et de lumières. Il est posé sur un socle plat en chocolat noir en forme de fleur, représenté en perspective. Le dessus comporte une ou plusieurs abeilles en chocolat bicolore marron et jaune, ainsi que des alvéoles en chocolat noir.

- Annoter les composants : nougat glacé, sorbet abricot et biscuit joconde.
- Annoter la chantilly pochée et le colorant liposoluble jaune.
- Indiquer le chocolat noir pour les alvéoles et le socle en forme de fleur.
- Indiquer le coulis d'abricot parmi les matières de décor.
- Préciser la technique choisie pour les alvéoles : empreinte ou découpage à plat de formes hexagonales.

Le dessin ci-contre est un exemple de composition annotée, à reproduire et à adapter dans le gabarit du sujet. D'autres propositions sont possibles si elles respectent toutes les formes, couleurs, matières et annotations demandées.

Sujet : https://www.metiers-alimentation.ac-versailles.fr/IMG/pdf/arts_applique_s_-_sujet_no3.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Glacier, classés par épreuve et par année :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Glacier reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capglacier.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.