CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Glacier fabricant)

EP2 - Production et valorisation des desserts glacés

Session 2025

Proposition de corrigé rédigée par FormaV pour s'entraîner. Ce n'est pas le corrigé officiel de l'examen et elle ne remplace pas les éléments de correction officiels.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Glacier, veuillez visiter :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués

Session 2025

Code sujet **Non indiqué dans cette édition** 0h45

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Partie 1 — Principes d’organisation d’un décor
1 réponses • PDF source, p. 4

Partie 2 — Recherches de formes et d’organisation du décor
2 réponses • PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

Partie 3 — Réalisation finale du décor de la charlotte glacée
1 réponses • PDF source, p. 2, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

« PDF source » désigne la page physique du fichier. Quand le pied de page est lisible, le numéro imprimé est indiqué entre parenthèses. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 1

None points

Principes d’organisation d’un décor

Partie 1 : Analyses

Question 1.

PDF source, p. 4

> Relier chaque image au principe d’organisation qui lui correspond.

Pour identifier chaque principe, observer la disposition des motifs sur chaque assiette. Lire les images de gauche à droite, d’abord sur la rangée du haut, puis sur celle du bas, et comparer leur organisation aux principes proposés.

RÉPONSE À RETENIR

Position de l’image	Principe d’organisation	Justification
Rangée du haut, 1re image	Superposition	Les motifs marins se chevauchent et se recouvrent.
Rangée du haut, 2e image	Organisation circulaire	Les motifs sont répartis en couronne autour du centre de l’assiette.
Rangée du haut, 3e image	En spirale	Le décor suit une ligne qui s’enroule autour du centre.
Rangée du haut, 4e image	Centré	Le poisson est placé au centre de l’assiette.
Rangée du bas, 1re image	Linéaire	Les poissons sont disposés en rangées qui suivent des lignes.
Rangée du bas, 2e image	Aléatoire	Les motifs marins sont dispersés sans ordre géométrique régulier.
Rangée du bas, 3e image	Décentré	Les coquillages sont regroupés sur un côté de l’assiette.
Rangée du bas, 4e image	Jeu d’échelle (changement de taille)	Les étoiles de mer représentées sont de tailles différentes.

Partie 2

None points

Recherches de formes et d’organisation du décor

Partie 2 : Recherches

Question 2.a

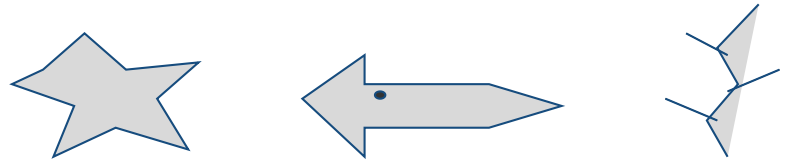
PDF source, p. 3, PDF source, p. 5

> Observer le corpus documentaire page 3. Relever et dessiner de manière simplifiée 3 formes pour votre décor dans le cadre ci-dessous.

Démarche : J’observe les œuvres de Mathurin Méheut et de Raoul P. Brosseau, puis je retiens des silhouettes reconnaissables du monde marin. Je les simplifie en gardant leur forme générale et quelques détails caractéristiques. Une réponse possible est de dessiner une étoile de mer, un poisson et une algue. D’autres formes visibles dans le corpus, comme un crustacé ou un coquillage, peuvent aussi convenir.

Le dessin ci-dessous est un exemple de formes simplifiées à reprendre dans le cadre de la page 5 ; il ne prétend pas reproduire exactement une œuvre.

Exemple de trois formes marines simplifiées



Exemple de silhouettes simplifiées : étoile de mer, poisson et algue.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Trois formes proposées :** étoile de mer, poisson et algue, toutes inspirées de formes visibles dans le corpus de la page 3.

Question 2.b

PDF source, p. 3, PDF source, p. 4, PDF source, p. 5

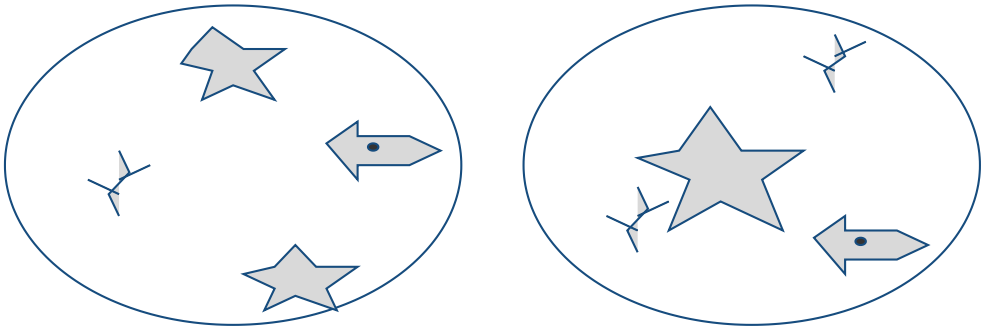
> Réaliser 2 croquis de recherche d’organisation du décor en utilisant les 3 formes relevées ci-dessus. Répéter et utiliser des tailles différentes pour créer un rythme au décor. Utiliser les principes d’organisation observés page 4.

FormaV - document d'entraînement non officiel

> Travailler vos croquis au crayon de papier.

Démarche : Je réutilise les trois formes choisies en 2.a et je les dessine dans les deux cercles prévus pour les recherches. Dans le premier croquis, les motifs sont répétés autour du bord, avec des tailles différentes et un centre dégagé : l'organisation est circulaire. Dans le second, une grande étoile de mer attire le regard au centre ; des poissons et des algues plus petits l'entourent : l'organisation est centrée et utilise un jeu d'échelle. Les dessins ci-dessous sont des propositions de recherche à réaliser au crayon sur le sujet ; d'autres compositions respectant les consignes sont possibles.

Deux croquis de recherche vus de dessus



À gauche : composition circulaire en couronne, avec le centre dégagé. À droite : composition centrée, avec une étoile de mer plus grande que les motifs qui l'entourent.

> **RÉPONSE À RETENIR**
>
> **Deux croquis proposés :** 1) répétition de l'étoile de mer, du poisson et de l'algue en couronne, avec des tailles variées ; 2) étoile de mer dominante au centre, entourée de motifs plus petits. Les deux recherches utilisent les formes relevées et les principes d'organisation observés page 4.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Partie 3

None points

Réalisation finale du décor de la charlotte glacée

Partie 3 : Réalisation finale

Question 3.

PDF source, p. 2, PDF source, p. 5, PDF source, p. 6

> À partir de vos croquis de recherches, sélectionner une de vos recherches d'organisation pour réaliser le décor en chocolat de la charlotte glacée. Les éléments de décor pourront être en volume et/ou dessinés au cornet sur la couche de sorbet plein fruit framboise de votre charlotte. Une plaque en chocolat avec l'inscription « Les côtes bretonnes » s'ajoute au décor. Réaliser en couleur et en volume (ombres et lumière), par un effet de dégradé, la charlotte et son décor sur le gabarit ci-dessous. Annoter votre dessin en indiquant les techniques professionnelles, les ingrédients ou les textures utilisés.

Démarche : choisir l'un des croquis de recherche et reprendre les trois formes qui y ont été relevées. Comme ces croquis ne sont pas fournis ici, voici une proposition d'organisation, et non la reproduction d'un croquis déjà réalisé. Elle s'appuie sur le thème des phares et du littoral breton, sans prétendre reproduire une œuvre particulière de Mathurin Méheut ou de Raoul P. Brosseau.

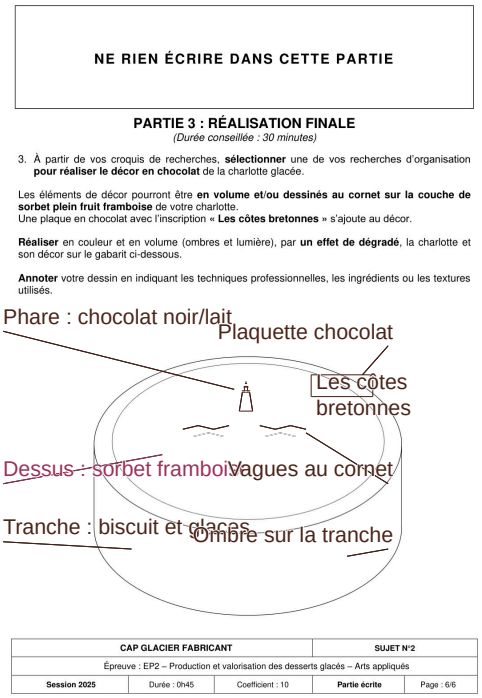
Sur le dessus ovale, placer un phare stylisé en chocolat en volume, accompagné de vagues dessinées au cornet. Répéter les vagues en variant leur longueur et leur taille pour créer un rythme, en gardant le décor lisible et sans masquer toute la surface. Ajouter une plaquette en chocolat portant exactement l'inscription « Les côtes bretonnes ».

Pour le phare, on peut assembler des éléments fins en chocolat noir ou au lait et ajouter des détails en chocolat blanc. Les vagues peuvent être dessinées au cornet avec les chocolats disponibles : blanc, lait et noir. Sur le gabarit, colorier le dessus en dégradé de rose soutenu à rose plus clair pour évoquer le sorbet plein fruit framboise. Placer les ombres d'un même côté des formes et réserver les zones claires à l'opposé afin de suggérer le volume et la lumière.

Sur la tranche, annoter le biscuit cuillère et les éléments imposés : sorbet plein fruit framboise, insert composé d'un soufflé glacé au citron et d'une crème glacée au praliné. Le sujet ne précise pas leur disposition détaillée dans l'insert : ne pas inventer un ordre ou une coupe technique. Pour le dessin, indiquer les textures par des aplats ou des hachures simples et rendre visibles le dégradé et les ombres. Employer les crayons ou feutres autorisés; l'aquarelle et les crayons aquarellables sont possibles s'ils sèchent rapidement. La proposition graphique annotée ci-dessous sert de guide : la réalisation colorée sur le gabarit reste à effectuer par le candidat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Proposition d’organisation et repères d’annotation sur le gabarit



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

PARTIE 3 : RÉALISATION FINALE

(Durée conseillée : 30 minutes)

3. À partir de vos croquis de recherches, **sélectionner** une de vos recherches d’organisation **pour réaliser le décor en chocolat** de la charlotte glacée.

Les éléments de décor pourront être **en volume et/ou dessinés au cornet sur la couche de sorbet plein fruit framboise** de votre charlotte.
Une plaque en chocolat avec l’inscription « **Les côtes bretonnes** » s’ajoute au décor.

Réaliser en couleur et en volume (ombres et lumière), par **un effet de dégradé**, la charlotte et son décor sur le gabarit ci-dessous.

Annoter votre dessin en indiquant les techniques professionnelles, les ingrédients ou les textures utilisés.

CAP GLACIER FABRICANT			SUJET N°2	
Épreuve : EP2 – Production et valorisation des desserts glacés – Arts appliqués				
Session 2025	Durée : 0h45	Coefficient : 10	**Partie écrite**	Page : 6/6

RÉPONSE À RETENIR

Proposition de réalisation : un phare stylisé en chocolat noir ou au lait, avec quelques détails en chocolat blanc, et des vagues répétées dessinées au cornet sur le dessus de la charlotte. Une plaquette en chocolat porte l’inscription exacte « Les côtes bretonnes ». Le dessus évoque le sorbet framboise par un dégradé de rose; les ombres et les lumières donnent du volume. Les annotations nomment le biscuit cuillère, le sorbet plein fruit framboise, le soufflé glacé au citron et la crème glacée au praliné, sans imposer une disposition intérieure que le sujet ne précise pas.

Le phare et les vagues constituent une proposition cohérente avec le thème des phares et du littoral; faute de croquis de recherche fourni, ils ne sont pas présentés comme la sélection effective d’un croquis antérieur. Sur le gabarit, le candidat doit réaliser le coloriage et compléter les ombres, les lumières et les annotations.

Sujet : https://www.metiers-alimentation.ac-versailles.fr/IMG/pdf/arts_applique_s_-_sujet_no2.pdf
© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Glacier, classés par épreuve et par année :
capglacier.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Glacier reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capglacier.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.